**ДАТА УРОКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КЛАСС 9 « А,Б» 1 III- четверть**

**УРОК № 33** **Тема: Как указать на способ совершения действия. (Наука и жизнь)** .

**Грамматический материал:** Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия.

**Цели :Обучающая:** Научить правильно употреблять в речи СПП с придаточными со значением

образа действия.

**Воспитательная:** Задуматься о значении знаний и труда в жизни человека.

**Развивающая:** Развить навыки составления монологического высказывания на данную тему.

**Тип урока:** Урок изучения нового материала.

**Метод:**

**Ожидаемые результаты:**

**Знания:** Учащиеся запоминают подчинительные союзы в придаточных со значением образа действия.

**Навыки:** Составляют предложения, употребляя подчинительные союзы; составляют вопросы к тексту

**Умения:** Составляют короткий диалог по описанной ситуации.

**Средства (технические и дидактические):** Учебник, таблица, карточки, слайды.

**Оценивание:** Комментирование ответов учащихся.

**Этапы занятия:**

**Название работы**

**1.этап: Организационный момент**

**2.этап: Опрос пройденного материала**

**3.этап: Объяснение нового материала**

**4.этап: Закрепление**

**5.этап: Итог урока**

**6.этап: Домашнее задание**

**ХОД УРОКА:**

1. **Организационный момент.** Приветствие. Проверка готовности к уроку, речевая разминка.
2. **Опрос домашнего задания.** Проверка и оценка домашнего за­дания.
3. **Объяснение новой темы.**

1.Выполнение упр. 77. Учащиеся читают предложения. Выделяют обстоятельства образа действия.

2.Выполнение упр. 78. Выделяют в предложениях главные и при­даточные части. Задают вопросы от придаточного к главному предло­жению.

Чтение и анализ таблицы в рубрике «Запомните!».

1. **Закрепление.**

1.Письменное выполнение упр. 79. Выполняется по заданию, дан­ному в учебнике.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Чтение учащимися текста упр. 80. Составить вопросы к нему и пересказать.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Устное выполнение упр. 81. Перевести на русский язык СПП с придаточными образа действия.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Письменное выполнение упр. 82.

5.Чтение фразеологизмов. Найти эквиваленты на родном языке.

1. **Итог урока.** Обобщение пройденного материала и комментиро­вание оценок учащихся.
2. **Домашнее задание.** Письменное выполнение упр. 83.

**ДАТА УРОКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КЛАСС 9 « А,Б» 2**

**УРОК № 34**

***Тема урока****:****Краткие сведения из биографии А.Беляева. «Человек-амфибия» (отрывки)***

***Цель урока******: A) образовательная****: ознакомить учащихся с идейным содержанием темы*

***Б ) воспитательная****: воспитывать чувство любви к изучению русского языка,*

***В) развивающая****: развивать речь учащихся, обогащать словарный запас* *учеников*

***Оборудование* :***учебник, презентация***----- ------------------------------------------**

***Тип урока****: ------------------------------------------------------------------------------------*

***Метод урока*** *----------------------------------------------------------------------------------*

***Х О Д У Р О К А***

1. ***Организационный момент****: Проверка готовности учащихся к уроку*

*Рапорт дежурного------------------------------------------------------------------------------------*

***Разговорная пятиминутка Беседа на тему:****------------------------------------------------*

*Ответы на вопросы-----------------------------------------------------------------------------------*

***II.******Повторение материала предыдущего урока****.-*

*Проверка домашнего задания------------------------------------------------------------------------------------*

*Взаимопроверка учащихся--------------------------------------------------------------------------------------Оценивание учащихся---------------------------------------------------------------------------------------------*

***III.Объяснение нового материала.*** *-*

**АЛЕКСАНДР РОМАНОВИЧ БЕЛЯЕВ** (1884-1942)

А.Р. Беляев родился 16 марта 1884 года в Смоленске в семье свя­щенника. С раннего детства он жил в мире, созданном его воображени­ем. Мальчик жаждал приключений, тайн и подвигов.

Отец отдал его учиться в духовную семинарию. После окончания семинарии он поступил в юридический лицей в Ярославле и одновре­менно учился в Московской консерватории по классу скрипки, зани­мался журналистикой.

В 1913 году Беляев отправился в поездку по Европе. Это путеше­ствие дало массу впечатлений, которые позже отразились в книгах. Два года спустя случилось несчастье: тяжёлая болезнь - костный туберку­лёз позвоночника - на долгое время приковала Беляева к постели. Ли­шённый возможности передвигаться, он погрузился в чтение: изучал книги по медицине, биологии, истории, технике, следил за новейшими достижениями науки. Встав на ноги, ещё долгое время вынужден был носить специальный корсет, преодолевая сильную боль.

С 1923 года Беляев жил в Москве.

**Краткое содержание повести «Человек-амфибия»**

С некоторых пор по городку стал разноситься слух, что в море за­велся «Морской дьявол». Он причинял множество бед - разрезал сети, выбрасывал рыбу из лодок. Но кого-то он спас от акулы, были и такие слухи. О «Морском дьяволе» писали газеты, была организована науч­ная экспедиция, которая доказала - «Морского дьявола» не существует. Но заверения экспедиции не разубедили суеверных испанцев и индей­цев, они по-прежнему редко выходили в море. В результате уменьши­лись уловы рыбы, а особенно - жемчуга.

Сложившаяся ситуация подрывала все планы Педро Зуриты, хозя­ина шхуны «Медуза». Но вскоре у него созрел план: поймать морское чудовище и заставить его доставать жемчуг с морского дна для себя. Ведь «Морской дьявол» был разумен - в этом Зурита убедился сам, когда слышал, как чудовище кричало что-то человеческим голосом, когда ехало верхом на дельфине.

По приказу Зуриты была сооружена проволочная сеть и поставле­на у входа в подводный туннель, где, как выяснили водолазы, часто скрывается «Морской дьявол». Но поймать его не удалось — когда вы- таскивали,сеть, он острым ножом разрезал проволоку и вывалился в воду через дыру. Но Педро Зурита был слишком целеустремленным, чтобы сразу уступать. Размышляя над загадкой «Морского дьявола» Педро пришел к выводу, что у подводного туннеля есть еще один вы­ход - на берегу. Недалеко от берега стоял огромный дом, обнесенный высочайшим забором. В доме жил доктор Сальватор, знаменитый на всю округу целитель. Зурита понял - тайну «Морского дьявола» можно раскрыть, только оказавшись в доме доктора. Но Зуриту, как бы он не притворялся больным, к доктору не пустили. Но испанец вновь не от­ступился от задуманного.Через несколько дней у ворот дома доктора Сальватора стоял пожи­лой индеец с больной девочкой на руках.

***Закрепление материала***

***Подведение итога урока***

***Оценки учащихся***

***VI.Домашнее задание****.*

**ДАТА УРОКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КЛАСС 9 « А,Б» 3**

**УРОК № 35** **Тема: Как указать на причину. (Известные учёные и их исследования)**

**Грамматический материал:** Сложноподчинённые предложения с придаточными причины.

**Цели:Обучающая:** Познакомить учащихся с придаточными предложениями со значением причины.

**Воспитательная:** Привить интерес к наукам, учить быть наблюдательными.

**Развивающая:** Выработать умение выделять союзы в сложноподчинённом предло­жении. развить навыки составления СПП.

**Тип урока:** Урок изучения нового материала.

**Метод:**

**Ожидаемые результаты:**

**Знания:** Запоминают союзы, употребляющиеся в СПГ1 с придаточными причины.

**Навыки:** Сумеют ответить на вопросы, правильно употребляя **СПП** с придаточными причины.

**Умения:** Составляют предложения с подчинительными союзами ***потому что, от­того что, так как, ибо.***

**Средства** *(технические и дидактические):*Учебник, таблица **«СПП** с придаточными причины»

**Оценивание:** Комментирование ответов учащихся.

**Этапы занятия:**

**Название работы**

**1.этап: Организационный момент**

**2.этап: Опрос пройденного материала**

**3.этап: Объяснение нового материала**

**4.этап: Закрепление**

**5.этап: Итог урока**

**6.этап: Домашнее задание**

**Ход урока**

1. **Организационный момент.** Приветствие. Проверка готовности учащихся к уроку, речевая разминка.
2. **Опрос домашнего задания.** Проверка и оценка домашнего за­дания.
3. **Объяснение новой темы.**

1.Повторение грамматического материала «Обстоятельство при­чины».

2.Выполнение упр. 84. Учащиеся читают предложения, находят обстоятельства причины.

3.Чтение и анализ таблицы «СГ1П с придаточными причины».

4.После изучения правила устно выполняется упр. 85. Учащиеся читают предложения. Находят главные и придаточные части. Задают вопросы от главной к придаточной части.

**IV. Закрепление.**

1.Чтение текста упр. 86. Учащиеся составляют вопросы к тексту.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Письменное выполнение упр. 87. Дописать СПП, добавляя к главным предложениям придаточные причины.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Письменное выполнение упр. 88. Списать, добавляя к придаточ­ным предложениям главные.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Упр. 89. Работа в парах. Составить и записать вопросы с вопро­сительным словом ***почему****,* которые могли бы задать в разных ситуациях ­.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Устное выполнение упр. 90. Учащиеся переводят на русский язык СПП с придаточным причины.

**V.Итог урока.** Обобщить пройденный материал и прокомментиро­вать оценки учащихся.

**VI. Домашнее задание.** Упр. 91. Выполняется по заданию, данно­му в учебнике

**ДАТА УРОКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КЛАСС 9 « А,Б» 4**

**УРОК № 36**

***Тема урока****:****Краткие сведения из биографии А.Беляева. «Человек-амфибия» (отрывки)***

***Цель урока******: A) образовательная****: ознакомить учащихся с идейным содержанием темы*

***Б ) воспитательная****: воспитывать чувство любви к изучению русского языка,*

***В) развивающая****: развивать речь учащихся, обогащать словарный запас* *учеников*

***Оборудование* :***учебник, презентация***----- ------------------------------------------**

***Тип урока****: ------------------------------------------------------------------------------------*

***Метод урока*** *----------------------------------------------------------------------------------*

***Х О Д У Р О К А***

1. ***Организационный момент****: Проверка готовности учащихся к уроку*

*Рапорт дежурного------------------------------------------------------------------------------------*

***Разговорная пятиминутка Беседа на тему:****------------------------------------------------*

*Ответы на вопросы-----------------------------------------------------------------------------------*

***II.******Повторение материала предыдущего урока****.-*

*Проверка домашнего задания------------------------------------------------------------------------------------*

*Взаимопроверка учащихся--------------------------------------------------------------------------------------Оценивание учащихся---------------------------------------------------------------------------------------------*

***III.Объяснение нового материала.*** *-*

Это был Кристо, хитрец, вы­полнявший просьбу Зуриты. Кристо впустили, слуга забрал у него ре­бёнка и попросил прийти через месяц. Когда Кристо явился в указанный срок, слуга вывел к нему абсолютно здорового ребёнка. И, хотя девочка вовсе не была внучкой Кристо, он принялся её целовать. Затем хитрый индеец бросился на колени перед доктором, сказал, что очень ему обя­зан, попросил взять его в слуги. Сальватор редко брал новых слуг, но было много работы, поэтому он согласился. Многое удивило и даже на­пугало индейца в саду доктора. Тут были сросшиеся боками крысы и овцы; пятнистые ягуары, лающие как собаки; воробьи с головами по­пугаев. В пруду плавали змеи с рыбьей головой и рыбы с лягушачьими лапами. Но самого главного «Морского дьявола» Кристо так и не увидел.

Прошло больше месяца. Кристо заметил, что доктор всё больше до­веряет ему И в один из дней он познакомил индейца с «Морским дьяво­лом». Им оказался самый обыкновенный юноша, который, правда, мог очень много времени проводить под водой. «Дьяволом», по-видимому, его называли благодаря его странному наряду: огромные очки, перчат­ки с перепонками, ласты, облегающий тело костюм.

Мир, в котором жил Ихтиандр, а именно так звали человека-амфибию, был гораздо интересней наземного мира. Под водой у юноши были друзья - дельфины. К одному дельфину он привязался особен­но сильно, дал ему прозвище «Лидинг». А однажды Ихтиандр увидел девушку - она была привязана к доске и почти умирала. Юноша вы­тащил ее на берег, а сам скрылся. К девушке тут же подбежал усатый господин и стал убеждать её, что он - спаситель. А Ихтиандр полюбил незнакомку. О ней он и рассказал Кристо. Хитрый индеец предложил юноше пойти в город - там много девушек, а среди них, возможно, есть и та прекрасная незнакомка.

В назначенный день Ихтиандр и Кристо отправились в город. Цель Кристо - привести юношу к своему брату Бальтазару, где их будет ждать Педро Зурита. Но у Бальтазара в доме они встречают лишь Гуттиэре, его приёмную дочь. А увидев девушку, Ихтиандр выбегает из дома и скрывается. Кристо догадывается, что Гуттиэре и была той не­знакомкой, которую Ихтиандр когда-то спас.

Прошло две недели. Однажды Ихтиандр, плавая по заливу, вновь увидел Гуттиэре. Она разговаривала с каким-то молодым человеком, затем сняла и протянула ему жемчужное ожерелье. Неожиданно ожере­лье выскользнуло из её рук и упало в воду. Залив был очень глубоким, и они оба понимали, что ожерелье со дна не достать. Ихтиандр, который успел уже выйти из воды и переодеться в костюм, подбежал к девушке. Со словами «я попытаюсь вам помочь» Ихтиандр бросился в залив. Гуттиэре и её спутник испугались за Ихтиандра - они решили, что он уже утонул, но вскоре он показался из воды и отдал Гуттиэре жемчуг.

После этого события Ихтиандр приплывал к берегу каждый вечер. Он переодевался в припрятанный костюм и ждал Гуттиэре. Они гуляли каждый день. Все больше юноша понимал, что любит эту девушку. В один из дней они встретили Ольсена, того молодого человека, кото­рому Гуттиэре хотела подарить жемчуг. Чувство ревности заставило Ихтиандра признаться в любви к Гуттиере. Но в это время появился всадник - Педро Зурита, и - отругал девушку за то, что «она гуляет с молодым человеком, будучи невестой другого». Услышав эти слова, Ихтиандр сорвался с места, побежал к берегу и бросился в воду. Педро Зурита рассмеялся, а Гуттиэре побледнела. Теперь она действительно решила, что Ихтиандр погиб.

А Ихтиандр, который, конечно, не утонул, продолжал думать о Гут­тиэре, хотя и с горечью. Как-то он увидел Ольсена среди искателей жемчуга под водой. Ихтиандр подплыл к нему, чем испугал и Ольсена, и других пловцов. Но через несколько минут Ольсен и Ихтиандр уже сидели в лодке и разговаривали. Ольсен понял, что знаменитый «Мор­ской дьявол» и Ихтиандр - одно лицо. Ольсен рассказал Ихтиандру о произошедших событиях. Теперь Гуттиэре была замужем за владель­цем шхуны Зуритой. Муж ей был несимпатичен, а замуж она вышла только потому, что была уверена - Ихтиандра нет в живых. Сейчас она жила на гасиенде Зуриты. Ольсен объяснил Ихтиандру, как добраться до гасиенды.

Странный юноша в измятом костюме вызывал недоумение людей. Кроме того, в одной из гасиенд было совершено ограбление. Полицей- ский, который его увидел, насторожился, и, недолго думая, надел на него наручники. Однако, Ихтиандру удалось вырваться из его рук и в наручниках. Ночью юноша пришел к дому Гуттиэре. Он позвал её, когда почувствовал боль от удара и упал. Его ударил лопатой Педро Зурита, которому

не понравился «каторжник», пришедший к его жене. Ихтиандра бросили в пруд.Ночью девушке не спалось, она вышла во двор, увидела кровавую дорожку, которая вела к пруду. Когда она подошла к пруду, из воды пока­зался Ихтиандр. Девушка испугалась, подумав, что перед ней утоплен­ник, но Ихтиандр объяснил ей - кто он. Но их разговор подслушивал Зу­рита. Он пообещал сдать Ихтиандра полиции или отпустить если юноша достанет с морского дна много жемчуга для Зуриты.Так Ихтиандр оказался на «Медузе». Ихтиандра привязали к длин­ной цепи и опустили в море.Первый же улов принёс Зурите целое состояние. На шхуне это со­бытие взбудоражило команду.На другое утро Зурита выпустил юношу в море без цепи. По уго­вору Ихтиандр должен был исследовать недавно утонувший корабль, а найденные ценные вещи принести Зурите. Когда юноша был под водой, команда шхуны напала на Зуриту (слишком большую зависть вызвало его богатство). Зурита был в безвыходном положении, когда вдруг он увидел, что к шхуне приближается лодка. В ней сидел доктор Сальватор. Зурита быстро прыгнул в одну из шлюпок и поплыл к берегу. Сальватор обследовал шхуну, но Ихтиандра не нашел.Вскоре при помощи Зуриты, Кристо и Бальтазара был организован судебный процесс над доктором Сальватором. Многочисленные комис­сии обследовали животных, обитающих в доме у доктора. Но главным доказательством экспериментов доктора был Ихтиандр. Его держали в тюремной камере в бочке со стоячей водой. Юноша почти умирал - воду меняли редко. Доктора Сальватора судебный процесс не сломил - даже в камере он продолжал писать о своих исследованиях. Он прооперировал жену начальника тюрьмы и спас ей жизнь. Наконец состоялся суд. Док­тору Сальватору предъявили множество обвинений.

Ночью после суда Сальватор увиделся с Ихтиандром. Начальник тюрьмы предложил Сальватору возможность совершить побег, но док­тор попросил его, чтобы из тюрьмы вызволили Ихтиандра. В заговоре участвовал водовоз, он-то и вывез Ихтиандра из тюрьмы в бочке с во­дой. Теперь юноше предстояло совершить долгое путешествие к бере­гам Южной Америки, где жил друг доктора Сальватора.

Спустя несколько лет о «Морском дьяволе» никто не вспоминал. Доктор Сальватор вышел из тюрьмы. Гуттиэре развелась с мужем и вышла замуж за Ольсена.

***Закрепление материала***

***Подведение итога урока***

***Оценки учащихся***

***VI.Домашнее задание****.*

**ДАТА УРОКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КЛАСС 9 « А,Б» 5**

**Тема: Употребление синонимических конструкций при выражении причины и цели *(Повторение)***

***Цель урока******: A) образовательная****: ознакомить учащихся с идейным содержанием темы*

***Б ) воспитательная****: воспитывать чувство любви к изучению русского языка,*

***В) развивающая****: развивать речь учащихся, обогащать словарный запас* *учеников*

***Оборудование* :***учебник, презентация***----- ------------------------------------------**

***Тип урока****: ------------------------------------------------------------------------------------*

***Метод урока*** *----------------------------------------------------------------------------------*

***Х О Д У Р О К А***

1. ***Организационный момент****: Проверка готовности учащихся к уроку*

*Рапорт дежурного------------------------------------------------------------------------------------*

***Разговорная пятиминутка Беседа на тему:****------------------------------------------------*

*Ответы на вопросы-----------------------------------------------------------------------------------*

***II.******Повторение материала предыдущего урока****.-*

*Проверка домашнего задания---* Упр. № 91. Учитель может провести беседу по сочинениям уча­щихся.

*Взаимопроверка учащихся--------------------------------------------------------------------------------------Оценивание учащихся---------------------------------------------------------------------------------------------*

***III.Объяснение нового материала.*** *-*

**Повторение. СПП с придаточны­ми причины.**

**Упражнение 92** Работа в малых группах. Составьте план пресс- конференции на тему: «Место узбекской культуры в мировой ци­вилизации».

**Упражнение** Письменно ответьте на вопросы, употребляя л сложноподчинённые предложения с придаточными причины.

**Почему ты опоздал на урок? 2. Почему ты не купил хле­ба? 3. Почему она такая расстроенная?**

**4. Почему у тебя всё валится из рук? 5. Почему он не получает оценки? 6. Почему вы Не прочитали эту книгу? 7. Почему у девушки грустное лицо? К, Почему учитель сердится?**

**9. Почему у него нет друзей?**

***Контрольные вопросы:***

На какие вопросы отвечают придаточные предложения причины?

При помощи каких подчинительных союзов соединяются придаточные причины с главным?

Какое место может занимать придаточное причины? Приведите

1. **Закрепление.**

Работа в группах. Класс делится на группы по 5-6 человек. На стол каждой группе кладутся таблицы с группами изученных подчинитель­ных союзов.

Задание. Используя союзы, составить предложения и прокоммен­тировать их.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Изъяснительные | Временные | Причинные | Определительные |
| что | когда, пока, как | потому что, оттого | который |
| чтобы | только, едва | что, так как |  |
| как |  |  |  |

1. Выполнение упр. 92, 93.

**ЭТ0 НАДО ЗНАТЬ!**

Софья Ковалевская - известный учёный, первая русская женщи­на-математик. Она была не только математиком, но и поэтом, писате­лем.

Автор знаменитого толкового словаря русского языка Владимир Иванович Даль был морским офицером и врачом. Слова для «Живого словаря великорусского языка» он стал собирать с 18 лет, когда начал служить во флоте, собирал их всю жизнь, до последних дней. Он был этнографом и натуралистом и имел звание члена-корреспондента Ака­демии наук по естественному отделению.

Проверка знаний учащихся по теме: «Придаточные предложения причины». (Контрольные вопросы).

**Итог урока.** Обобщение темы. Выводы учащихся и учителя по теме. Комментирование ответов учащихся.

**Домашнее задание.** Прочитать и запомнить информацию рубрики «**Это надо знать!».**

**ДАТА УРОКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КЛАСС 9 « А,Б» 6**

Тема: А. Алексин. «А тем временем где-то...» (Отрывки). УРОК № 38

Цели: Обучающая: Познакомить учащихся с биографией А. Алексина, с содержанием от­ рывков повести «А тем временем где-то...».

Воспитательная: Формировать у учащихся чувство сопереживания другим людям

Развивающая: Развивать умение находить в прочитанном главное.

Тип урока: Урок изучения нового материала

Знания: Учащиеся знакомятся с основными сведениями из биографии писателя и с содержанием отрывков из повести «А тем временем где-то...».

Навыки: Учащиеся приобретают навыки употребления в речи новых слов и выражении, пересказывают содержание прочитанного.­

Умения: Сумеют охарактеризовать героев, выразить свои мысли по отношению к поступкам героев. пересказывают содержание прочитанного

Средства (технические и дидактические): Учебник, портрет А. Алексина, иллюстра­ции к произведению, текст художественного произведения, компьютер, презентация к уроку. Каждый момент урока сопровождается показом слайдов

**ХОД УРОКА**

Организационный момент. Приветствие. Проверка готовности к уроку, речевая разминка

Опрос домашнего задания. Проверка и оценка домашнего за­дания.

Беседа по содержанию отрывков из повести «Человек-амфибия».

**Объяснение новой темы.**

Вступительное слово учителя. Учитель обращает внимание учащихся на цитату А. Алексина:

«С добром надо спешить, а то оно может остаться без адресата». Учитель задаёт вопросы: как вы понимаете слова Алексина? Приведите примеры проявления милосердия в жизни.

Учитель знакомит учащихся с содержанием статьи об А. Алек­сине.

Словарная работа.

**Закреплени**е.

Чтение учащимися I части повести.

Составление плана прочитанной части учащимися.

Примерно следующий план:

а) Неожиданное событие.

б) Знакомство с Ниной Георгиевной.

в) Рассказ Нины Георгиевны об отце Сергея и т.д.

Беседа по содержанию отрывка.

Какое неожиданное событие произошло однажды с Сергеем? О чём говорилось в письме? Что рассказала Нина Георгиевна? Кого жда­ла Нина Георгиевна? Кто такой Шурик? Почему Нина Георгиевна так сильно переживала за Шурика?

**Итог урока.** Оценить ответы учащихся, прокомментировать их ответы.

Домашнее задание. Подготовить пересказ I части повести.

**ДАТА УРОКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КЛАСС 9 « А,Б» 7**

**УРОК № 39**

***Тема урока****:***КАК УКАЗАТЬ И А УСЛОВИЕ ДЕЙСТВИЯ** **ВООРУЖЁННЫЕ СИЛЫ**

***Цель урока******: A) образовательная****: ознакомить учащихся с идейным содержанием темы*

***Б ) воспитательная****: воспитывать чувство любви к изучению русского языка,*

***В) развивающая****: развивать речь учащихся, обогащать словарный запас* *учеников*

***Оборудование* :***учебник, презентация***----- ------------------------------------------**

***Тип урока****: ------------------------------------------------------------------------------------*

***Метод урока*** *----------------------------------------------------------------------------------*

***Х О Д У Р О К А***

1. ***Организационный момент****: Проверка готовности учащихся к уроку*

*Рапорт дежурного------------------------------------------------------------------------------------*

***Разговорная пятиминутка Беседа на тему:****------------------------------------------------*

*Ответы на вопросы-----------------------------------------------------------------------------------*

***II.******Повторение материала предыдущего урока****.-*

*Проверка домашнего задания---* Упр. № 91. Учитель может провести беседу по сочинениям уча­щихся.

*---------------------------------------------------------------------------------*

*Взаимопроверка учащихся--------------------------------------------------------------------------------------Оценивание учащихся---------------------------------------------------------------------------------------------*

***III.Объяснение нового материала.*** *-*

**Упражнение 94** Прочитайте предложения. Определите, на какой вопрос отвечают выделенные слова. Какое они имеют значение? Чем они выражены и каким членом предложения связаны?

1. Что было бы с ней **в случае моей болезни!..** (Ч.). 2. **При старании** вы сможете добиться больших успехов. 3. **Не зная броду,** не суйся в воду. (Поел.). 4. **При малейшей удаче** он не­обыкновенно ободрялся. (Дост.).

**Упражнение 95.** Прочитайте пословицы. Найдите придаточные части. На какой вопрос они отвечают? С помощью каких союзов они присоединяются? Где находятся по отношению к главной ча­сти? Какие слова могут быть в главной части?

при каком условии?

***Если*** ты учёный, весь мир твой*.**при каком условии?*

Перед людьми не величайся гордо, ***если*** слово у тебя не твёрдо. *при каком условии?*

3. Уместна шутка и смешна бывает, ***коль*** никого она не за­девает.*при каком условии?*

Нам вода любого родника, ***если*** неохота пить, горька.*при каком условии?*

***Если*** хочешь познать истину, ***то*** начинай с азбуки.

**ЗАПОМНИТЕ!**

**Сложноподчинённые предложения с придаточными условия**

Придаточное предложения со значением условия уточ­няют условие, при котором протекает или может проте­кать действие в главном предложении.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Простые пред­ложения** | **Сложноподчинённые предложения с условными придаточными** | **Вопросы** |
| ***При справед­ливой крити­ке*** *молодой ав­тор примет во внимание все заме­чания.* | ***Если критика бу­дет справедливой,*** *мо­лодой автор примет во внимание все замечания.* | ***При каком условии*** *мо­лодой автор примет во вни­мание все заме­чания?* |

Придаточные со значением условия присоединяются к шавному предложению с помощью подчинительных ус­ловных союзов ***если (если... то), когда, раз и др.,*** наи­более распространённым является союз ***если.*** Например:

***Если*** *правильно выберешь профессию, работаешь с удовольствием. 2.* ***Когда*** *труд удовольствие - жизнь хо­роша (М.Г.). 3.* ***Раз*** *мы начали говорить, то лучше догово­рить до конца. (Купр.).*

Главное предложение в сложноподчинённом с придаточ­ным условным может начинаться с частиц ***то*** и ***так,*** напри­мер: ***Если*** *придёшь ко мне*, ***то*** *будем заниматься вместе.*

***Примечание.*** *Придаточное со значением условия мо­жет находиться в любом месте по отношению к главно­му.*

**Упражнение 96.** Прочитайте текст и озаглавьте его.

Суверенитет любого государства зависит от его обороноспособности. Если государство уделяет Вооружённым Силам пристальное внимание, то оно выбирает правильный путь. Ведь цель Вооружённых Сил - обеспечение суверенитета и мирной жизни населения. Если мы говорим о национальной безопасно­сти страны, то сразу вспоминаем Вооружён­ные Силы своего государства. В нашей респу­блике большое внимание уделяется безопасности всех граждан. Это и послужило причиной создания собственных Вооружён­ных Сил. Мы все гордимся мощью и величием своей армии. У каждого человека наша армия вызывает чувство восхищения и гордости, когда есть такой гарант мира и стабильности.

**Составьте кластер.** Ключевое слово «Защита Ро­дины». Расскажите, что вы понимаете под понятием «Защита Ро­дины».

**Упражнение 9Н.** Спишите, расставляя запятые. Укажите прида­точные условные и союзы.

1. Если ты что-нибудь делаешь делай хорошо. (JI.T.). 2. Раз вы согласились так уж нельзя вам отказываться. (Даль.). 3. Если бы каждый человек на куске земли своей сделал всё что может как прекрасна была бы земля наша. (Ч.).

Прочитайте предложения. Задайте вопрос к ус­ловным придаточным.

1. Если вы обещали это сделать, то нельзя отказываться.

Если человек не уважает себя, то он никого не может ува­жать. 3. Если ты прочитаешь эту книгу, то узнаешь много ново­го. 4. Если ты осознал свою ошибку, то сумеешь исправить её.

Если дал честное слово, то надо сдерживать его.

Упражнение ) Переведите на русский язык сложноподчинённые предложения с придаточными условия.

I. Agar ertaga vaqtim bo‘lsa, kinoga boraman. 2. Agar salqin luivo dim bo‘lib ketsa, momaqaldiroq kutiladi. 3. Agar astoydil Uhlnmoqchi bo‘lsangiz, sizga yordam beraman. 4. Agar siz bu liikoyani o‘qigan bo‘lsangiz, mazmunini aytib bering. 5. Yomg‘ir yng'sa, havo ancha salqin bo‘ladi.

Упражнение НИ к данным придаточным допишите главные предложения, расставьте знаки препинания.

1. Если море будет спокойным ... .2. Когда постараешься .... Раз взялся за дело ... .4. Если книга интересная ... . 5. Если что-нибудь делаешь ....

**Это** НАДО ЗНАТЬ!

Слово **армия** происходит от латинского слова «агтаге» - воору­жить. Армия - это вооруженные соединения различного назначения - (ухопутные, воздушные и морские. Основная задача армии - защита государства.Современная армия состоит из хорошо вооруженных, грамот­ных, образованных офицеров и солдат. На службу в Вооруженные Силы Республики Узбекистан призываются юноши, если они достигают 18 лет.

Граждане не могут служить в армии, если они не являются граж­данами Республики Узбекистан.

1. **Итог урока.** Оценить ответы учащихся, прокомментировать их ответы.

Домашнее задание.

**ДАТА УРОКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КЛАСС 9 « А,Б» 8**

**Тема: А. Алексин. «А тем временем где-то...»(Продолжение )**  **УРОК № 40**

Тип урока: Урок изучения нового материала.

Метод:

|  |  |
| --- | --- |
| Цели: | |
| Обучающая: Познакомить учащихся с биографией А. Алексина, с содержанием от­ | |
| рывков повести «А тем временем где-то...». |  |
| Воспитательная: Формировать у учащихся чувство сопереживания другим людям. | |
| Развивающая: Развивать умение находить в прочитанном главное. | |
| Ожидаемые результаты: | |
| Знания: Учащиеся знакомятся с основными сведениями из биографии писателя и с | |
| содержанием отрывков из повести «А тем временем где-то...». |  |
| Навыки: Учащиеся приобретают навыки употребления в речи новых слов и выраже­нии, | |
| пересказывают содержание прочитанного. |  |
| Умения: Сумеют охарактеризовать героев, выразить свои мысли по отношению к поступкам | |
| героев. |  |
| Средства (технические и дидактические): Учебник, портрет А. Алексина, иллюстра­ции | |
| к произведению, текст художественного произведения, компьютер, презентация | |
| к уроку. Каждый момент урока сопровождается показом слайдов. |  |
| Оценивание: Комментирование ответов учащихся. | |
| Этапы занятия: | |
| Название работы | Время |
| I этап: Организационный момент |  |
| II этап: Опрос пройденного материала |  |
| III этап: Объяснение нового материала |  |
| IV этап :Закрепление |  |
| V этап: Итог урока |  |
| VI этап: Домашнее задание |  |

**ХОД УРОКА:**

Организационный момент. Приветствие. Проверка готовности к уроку.

Опрос домашнего задания. Проверка и оценка домашнего за­дания.

**Объяснение новой темы.**

Знакомство с новыми словами и выражениями.

Учитель рассказывает о встрече Сергея с Шуриком, о том, что переживает Нина Георгиевна после ухода Шурика, о решении Сергея

Закрепление.

Для обобщения наблюдений по всему рассказу и выявления ключевых эпизодов учитель предлагает следующие задания.

Работа в группах. Две группы будут вместе работать над планом.

Одна группа будет защищать позиции отца и сына, а другая двигать свой аргумент, доказывающий их противоположную позицию.

Литературный диктант.

Что увидел Сергей в комнате Нины Георгиевны? (Фотографию отца.)

Кого ждала Нина Георгиевна? (Шурика.)

Сколько лет было Шурику, когда Нина Георгиевна взяла его из детского дома? (Два с половиной года.) Почему Шурик оставил Нину Георгиевну? (Нашлись родители.)

Почему Сергей решил поехать летом к Нине Георгиевне? (Он

получил от неё письмо и т.д.)

Итог урока. Оценить ответы учащихся, прокомментировать их ответы.

Домашнее задание. Пересказ II части рассказа.

Самостоятель­но составить характеристику героев: Нины Георгиевны и Шурика.

**ДАТА УРОКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КЛАСС 9 « А,Б» 9**

**УРОК № 41** Тема: **Как указать на уступительные отношения. (Книга - источник знаний)**

Грамматический материал: Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными.

Тип урока: Объяснение нового материала.

Метод:

Цели:

Обучающая: Познакомить учащихся с придаточными предложениями со значением уступки.

Воспитательная: Помочь задуматься о значении книги в жизни человека.

Развивающая: Сформировать умение правильного составления СПП с придаточными уступки, развить навыки составления монологического высказывания.

Ожидаемые результаты:

Знания: Учащиеся запоминают союзы со значением уступки.

Навыки: Отвечают на вопросы, употребляя изученные конструкции.

Умения: Составляют высказывания на данную тему.

Средства (технические и дидактические): Учебник, таблица, карточки, слайды.

Оценивание: Комментирование ответов учащихся.

**Этапы занятия:**

**Название работы**

1. **этан: Организационный момент**
2. **этап: Опрос пройденного материала**
3. **этап: Объяснение нового материала**
4. **этап: Закрепление**
5. **этап: Итог урока**
6. **этап: Домашнее задание**

ХОД УРОКА:

**1.Организационный момент**. Приветствие. Проверка готовности к уроку, речевая разминка **«Книга - лучший подарок».**

Вопросы: как вы считаете, что было бы, если бы не было книг? Можно ли её чем-либо заменить?

1. Опрос домашнего задания. Проверка и оценка домашнего за­дания.
2. **Объяснение новой темы.**
3. Объяснение учителем новой темы. Выполняется упр. 102. Учи­тель обращает внимание на значение союзов. Учащиеся определяют главные и придаточные части, задают вопросы от главной к придаточ­ной части.
4. Чтение текста упр. 103. Прочитать и озаглавить текст. Найти в тексте СПП с придаточным уступки. Составить вопросы к тексту.

КНИГА - ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ

Прочитайте предложения. Определите, на какой вопрос отвечают выделенные слова. Какое они имеют значение? Чем они выражены и с каким членом предложения связаны?

**I**. Этот дом назывался постоялым двором, **хотя возле него никакого двора не было** *(Ч.).* 2. **Как ни малы реки Под­московья,** они питают влагой окрестные луга, леса и поля. ***\*** ...Слепцов, **несмотря на болезнь,** не прекращал интенсивной творческой работы *(Чук.).*

1. **Закрепление.**
2. Устное выполнение упр. 104. Выделить союз. Задать вопрос к придаточной части.
3. Письменное выполнение упр. 105. Дописать к главным предло­жениям уступительные.
4. Письменное выполнение упр. 106, 107, 108. Выполняется по за­данию, данному в учебнике.
5. Работа в группах. Класс делится на группы по 5 человек. На cтoл каждой группе даётся одно высказывание о книге из упр. 109 и учитель объясняет задание.
6. Работа в группах. Составление кластера. Ключевое слово «Книга».
7. Итог урока. Оценить ответы учащихся. Прокомментировать оценки.
8. Домашнее задание. Выполнение упр. 111. Написать сочинение на тему: «Книга - лучший друг и наставник

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9 «АБ» класс 10***

***Тема урока****:****Д.Лондон.Краткие сведения из биографии: «Любовь к жизни»* УРОК № 42**

***Цель урока******: A) образовательная****: ознакомить учащихся с идейным содержанием темы*

***Б ) воспитательная****: воспитывать чувство любви к изучению русского языка,*

***В) развивающая****: развивать речь учащихся, обогащать словарный запас* *учеников*

***Оборудование* :***учебник, презентация***----- ------------------------------------------**

***Тип урока****: ------------------------------------------------------------------------------------*

***Метод урока*** *----------------------------------------------------------------------------------*

***Х О Д У Р О К А***

1. ***Организационный момент****: Проверка готовности учащихся к уроку*

*Рапорт дежурного------------------------------------------------------------------------------------*

***Разговорная пятиминутка Беседа на тему:****------------------------------------------------*

*Ответы на вопросы-----------------------------------------------------------------------------------*

***II.******Повторение материала предыдущего урока****.-*

*Проверка домашнего задания------------------------------------------------------------------------------------*

*Взаимопроверка учащихся--------------------------------------------------------------------------------------Оценивание учащихся---------------------------------------------------------------------------------------------*

***III.Объяснение нового материала.*** *-*

**ДЖЕК ЛОНДОН** (1876- 1916)

Джек Лондон - знаменитый американский писатель, наиболее из­вестный как автор приключенческих рассказов и романов.Он рано начал самостоятельную трудовую жизнь, полную лише­ний. По окончании начальной школы в возрасте четырнадцати лет по­ступил на консервную фабрику рабочим. Работа была очень тяжёлой, и он ушёл с фабрики. Был «устричным пиратом», ловил устриц в бухте Сан-Франциско, что было запрещено. В 1893 году нанялся матросом на промысловую шхуну, отправляющуюся на ловлю котиков к бере­гам Японии и в Берингово море. Первое плавание дало Лондону много ярких впечатлений, которые легли затем в основу многих его морских рассказов и романов.Воспевающий несгибаемость духа писатель Джек Лондон был весь­ма популярен и был самым высокооплачиваемым писателем Америки.

Джек Лондон поистине великий писатель. «Любовь к жизни» очень известное его произведение.

Другой известный писатель Ирвинг Стоун, написал книгу «Моряк в седле» о жизни Джека Лондона.

***Закрепление материала*** **Краткое содержание рассказа «Любовь к жизни»**

Два человека брели где-то в далё­ком северном крае. Когда они перехо­дили вброд реку, один из них вывихнул ногу. Он стал звать на помощь спут­ника, который, даже не обернувшись, пошёл дальше. Путник остался один. Чтобы выжить он понимал, что нужно идти дальше.

К счастью, он знает в какую сто­рону ему идти. Его цель - «Страна маленьких палок», название озера в переводе с местного языка. Он отчётливо помнит это место. Там находится его тайник, в котором лежат вещи, нужные ему для добычи провианта.

Он думает о том, что Билл ждёт его в том месте и что когда он при­дёт туда, они отправятся на юг. Он был голоден, ему было трудно идти. Он не ел уже два дня, на пути его попадались только водянистые ягоды, которые не могли его насытить. К вечеру он споткнулся и сильно ушиб ногу. **В этом месте он остался** на ночлег. Он развёл и поставил кипятить **воду, затем несколько раз** пересчитал спички, которые у него остались. Он **осмотрел свою обувь** и носки: она были совсем плохи. Тогда он оторвал **полосы от одеяла и** обмотал ими ноги. Наконец он заснул.Когда он проснулся, все вокруг было серо. Он **увидел оленя, схва­**тил ружье и выстрелил. Но в ружье уже давно не было **патронов и** олень скрылся.Нужно было отправляться в путь. Даже подняться стоило ему боль­шого труда. Еле взобравшись на холм, он осмотрелся и обнаружил, **что** заблудился.

Собирая свои вещи, он задумался, не выбросить ли ему мешочек **с** золотом, который весил также как остальная половина его ноши. **Но не** сделал этого и дальше понёс этот груз.

Он шёл, не останавливаясь, у него болели ноги, но ещё больше он мучился от голода. Он натыкался на куропатку и оленя, но не смог их поймать, был зол на это.

Он стал есть камыш, но и не насытился. Стал искать лягушек и червей, зная, что они тут не водятся. Он заглядывал в каждую лужу. Наконец в одной из них он нашёл пескаря. Сначала он его пытался ловить руками, но вода помутнела. Тогда он стал вычерпывать воду из лужи. Когда в луже почти ничего не осталось, он обнаружил, что рыба уплыла через расщелину. В отчаянии, он начал рыдать.

Он остановился на ночлег. Утром он обнаружил, что за ночь выпал снег. Он продолжил путь. Ему уже не было важно, куда он направляет­ся, у него было одно желание - есть. Он ел ягоды, камыш, нашёл ещё какую-то кислую травку, но ее было мало.

В следующую ночь у него не было ни костра, ни воды. Снег пере­шел в дождь, не давая ему уснуть. Наутро он стал меньше мучиться от голода, осталась только боль в желудке. Он стал опять думать о тайнике.

Нужно было идти дальше. Он обмотал полосками одеяла ноги и опять подумал, брать ли ему мешочек с золотом, но решил пока не бро­сать его.

Дождь растопил снег, появилось солнце. По солнцу он определил, куда ему идти. Голод его больше не мучал, но он чувствовал, что ослаб.

Он поймал двух пескарей, к вечеру ещё трёх. Он знал, что есть нужно, чтобы жить. Одного пескаря он оставил на завтрак.

За день теперь он проходил совсем небольшие расстояния. Желу­док уже не ныл, нервы и чувства притупились. На следующий день голод опять пробудился в нём. Он слабел и часто падал. Один раз упал на гнездо куропатки, где было четыре птенца, которых он съел, затем стал охотиться на куропатку. Увидел чьи-то следы, но не акцентировал на этом внимание. Эта охота не удалась, он упал и пролежал так до утра.

***Подведение итога урока***

***Оценки учащихся***

***VI.Домашнее задание****.*

**ДАТА УРОКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КЛАСС 9 « А,Б» 11**

**УРОК № 43 Тема: Как ещё можно сказать об одновременно и последовательно происходящих событиях, явлениях. (Средства массовой информации. Телевидение в жизни совре­менной молодёжи.)**

**Грамматическая тема:** *Бессоюзные предложения, выражающие последователь­ность действий. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях данного*

**Цели: Обучающая:** Дать понятие о бессоюзных сложных предложениях и способах их об­разования

**Воспитательная:** Привить навыки употребления в речи формул выражения собственного мнения при ведении дискуссии.

**Развивающая:** Сформировать умение составлять бессоюзные сложные предложе­ния.

**Тип урока:** Урок изучения нового материала.

**Метод:**

**Ожидаемые результаты:**

**Знания:** Учащиеся получают понятие о БСП.

**Навыки:** Правильно употребляют их в тексте с пропусками.

**Умения:** Составляют диалоги по описанным ситуациям.

**Средства (технические и дидактические):** Учебник, таблица, карточки, слайды.

**Оценивание:** Комментирование ответов учащихся.

**Этапы занятия:**

**Название работы**

1. **этап: Организационный момент**
2. **этап: Опрос пройденного материала**
3. **этап: Объяснение нового материала**
4. **этап: Закрепление**
5. **этап: Итог урока**
6. **этап: Домашнее задание**

**ХОД УРОКА:**

1. **Организационный момент.** Приветствие. Проверка готовности к уроку, речевая разминка. Учитель предлагает поговорить об особен­ностях информации, поспорить о том, какой из источников информа­ции лучше - книга, телевидение, Интернет.
2. **Опрос домашнего задания.** Проверка и оценка домашнего за­дания.
3. **Объяснение новой темы.**

Упр. 112. Выполняется по заданию, данному в учебнике. Затем учи­тель даёт понятие учащимся о БСП. Работа над рубрикой «Запомни­те!».

1. **Закрепление.**
2. Устное выполнение упр. 113. Ответить на вопросы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Парная работа. Упр. 114. Прочитать диалог и продолжить.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Работа в группах. Ролевая игра «Интервью». Упр. 115.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Устное выполнение упр. 116. Прочитать стихотворение Ф. Тют­чева и указать БСП.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Письменное выполнение упр. 117, 118.
2. **Итог урока.** Оценить ответы учащихся. Прокомментировать их оценки.

**VI. Домашнее задание.** Перевести пословицы на русский язык. Объяснить их смысл. (Упр. 119.) Составить диаграмму Венна. Ука­зать на различие и сходства следующих слов: книга - телевидение (упр. 120)

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9 «АБ» класс 12***

***Тема урока****:****Д.Лондон.Краткие сведения из биографии: «Любовь к жизни» (продолжение)***

***Цель урока******: A) образовательная****: ознакомить учащихся с идейным содержанием темы*

***Б ) воспитательная****: воспитывать чувство любви к изучению русского языка,*

***В) развивающая****: развивать речь учащихся, обогащать словарный запас* *учеников*

***Оборудование* :***учебник, презентация***----- ------------------------------------------**

***Тип урока****: ------------------------------------------------------------------------------------*

***Метод урока*** *----------------------------------------------------------------------------------*

***Х О Д У Р О К А***

1. ***Организационный момент****: Проверка готовности учащихся к уроку*

*Рапорт дежурного------------------------------------------------------------------------------------*

***Разговорная пятиминутка Беседа на тему:****------------------------------------------------Ответы на вопросы---*

1. ***Повторение материала предыдущего урока****.*

*Проверка домашнего задания------------------------------------------------------------------------------------ Взаимопроверка учащихся-------------------------Оценивание учащихся-----------------------*

***III.Объяснение нового материала.*** *-* Половину одеяла он израсходовал на обмотки, бросил своё золото. Следов Билла так и не нашёл, но было уже не важно - хотелось только есть.

У него началось помутнение рассудка. Появилась навязчивая мысль, что у него остался один патрон, он проверил: патрона в ружье не оказалось. Вдруг он заметил лошадь. Протёр глаза, а перед ним недалеко стоял медведь. Первая мысль была его застрелить, однако вспомнил, что патронов нет, тогда достал нож. Хотел кинуться на мед­ведя, но появился страх, что медведь его растерзает. Он стоял не дви­гаясь, зверь вдруг зарычал на него. Человек дико закричал. Медведь тогда отступил.

Путник побрел дальше. Теперь он боялся не только голодной смер­ти, но и насильственной. Кругом были волки, но они не приближались к нему, потому что боялись его.

Вечером он набрёл на кости оленя и подумал, что и от него оста­нется не больше, чем от этого оленя. Ему так хотелось жить! Он на­бросился на кости оленя, начал их грызть, потом раздробил их камнем, поел, остатки взял с собой.Он шёл, когда мог идти. Брёл, падал и засыпал, потерял счёт вре­мени.Он больше не боролся, как борются люди. Это сама жизнь в нём не хотела погибать и гнала его вперёд. Он не страдал больше. Нервы его притупились... В мозгу теснились странные видения.Он долго лежал, но повернувшись на другой бок, вдруг увидел вол­ка. Это был зверь, такой же ослабевший и умирающий, как и он сам.На следующее утро он увидел реку, которая впадала в море. В море виднелся корабль. Ему показалось, что ему это мерещится. Поразмыслив немного, он понял, что сбился с пути и что перед ним Северный Ледовитый океан.

***Закрепление материала***

Он взял свои пожитки - спички, котелок, выпил воды и встал.

Передвигался очень медленно, часто останавливаясь. За ним шёл волк, которому было также тяжело идти.Ночью человек ощутил зверя, который совсем рядом и хочет его съесть, но из-за бессилия не решается.После ужасной ночи он продолжил свой путь.

Он напал на след человека, который передвигался на четвереньки\ Скорее всего это были следы Билла, но эти мысли его не удивили.Он пошёл по следам, вскоре увидел человеческие кости, а рядом лежал мешочек с золотом. Путник засмеялся над Биллом, что кл так и не смог расстаться со своим богатством и умер. Он захотел взять его мешочек, но передумал. Если бы Билл нашёл его кости п золото, то забрал бы золото. Но он так не сделает, потому что в нём ещё осталось что-то человеческое.Дальше он увидел лужу, подошёл поближе и ужаснулся, увидев себя в её отражении. Хотел поймать пескарей котелком, но оставил эту мысль, так как боялся упасть в лужу от усталости и захлебнуться. по этой же причине, он не поплыл по реке на брёвнах. За день он проходил все меньше и меньше. Теперь стал ползти как и Билл на четвереньках. А за человеком всё это время шел волк. Будь это здоровый волк, человек не стал бы ему сопротивляться. Но ему не хотелось попасть в желудок этой мерзкой твари.

Когда в очередной раз он пришёл в сознание от забытьи, то почув­ствовал, как волк хочет добраться до него и лижет ему ухо. Но человек даже не испугался, только его отогнал.

Он стал размышлять о том, что вряд ли добредёт до корабля и что умирать ему не хотелось.

Временами его охватывала дурнота, но собрав всю силу воли он справлялся с ней. Он заметил, что опять волк подбирается всё ближе к нему, но лежал неподвижно.

В следующий раз он проснулся от того, что волк лизал его щеку и даже попытался укусить человека за руку. Здесь в нём проснулись остатки его злобы и сил, он впился зубами в шею волка. После корот­кой борьбы волк был мёртв, а человек потерял сознание... С корабля учёные заметили какое-то существо, ползущее в их сто­рону. Они подобрали его, дали ему поесть. Затем корабль отплыл.Этот человек стал набивать свою одежду сухарями. Сухари он пря­тал везде, так как боялся, что еды на корабле не хватит.Но его страх прошёл до того, как корабль бросил якорь в Сан- Франциско.

***Закрепление материала*** ***Подведение итога урока***  ***Оценки учащихся***

***VI.Домашнее задание****.*

**ДАТА УРОКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КЛАСС 9 « А,Б» 13**

***Тема урока:* КАК ЕЩЁ МОЖНО СКАЗАТЬ О ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИИ СОБЫТИЙ, ЯВЛЕНИЙ, ФАКТОВ ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА**

***Цель урока : A) образовательная: ознакомить учащихся с идейным содержанием темы\_\_***

***Б ) воспитательная: воспитывать чувство любви к изучению русского языка,***

***В) развивающая: развивать речь учащихся, обогащать словарный запас учеников***

***Оборудование* :*учебник, презентация*----- -------------------------------------------------------------------------------  *Тип урока: ------------------------------------------------------------------------------------***

***Метод урока ----------------------------------------------------------------------------------***

***Х О Д У Р О К А***

***Организационный момент: Проверка готовности учащихся к уроку***

***Рапорт дежурного------------------------------------------------------------------------------------***

***Разговорная пятиминутка Беседа на тему:------------------------------------------------***

***Ответы на вопросы-----------------------------------------------------------------------------------***

***II. Повторение материала предыдущего урока.-***

***Проверка домашнего задания-----------------------------------------------------------------------------------***

***-Взаимопроверка учащихся--------------------------------------------------------------------------------------***

***Оценивание учащихся---------------------------------------------------------------------------------------------***

***III.Объяснение нового материала****-------------------------------------------------------------------------*

**Упражнение 121**. Прочитайте текст. Разделите его на смысловые части и озаглавьте.

В современном мире люди всё больше начинают ломать го­лову над транспортным средством ближайшего и отдалённого будущего.Только представьте себе такую картину. Растут города, до небес поднимаются небоскрёбы - автомобили остаются преж­ними. Крепнут экономические и политические связи между государствами - поезда по-прежнему перевозят пассажиров из Ташкента в Москву или Пекин за 4-5 дней.

Как будет складываться развитие транспорта дальше? Пере­сядет ли человек на новое транспортное средство, которое бу­дет передвигаться с большой скоростью, не будет знать пробле­му пробок?

Все знают о наиболее распространённых летательных аппа­ратах, таких как самолёт и вертолёт. Многие даже знают про дельтаплан или параплан. Дельтаплан является одним из наиболее безопасных средств передвижения по воздуху.Одно из наиболее безопасных, экономичных и простых средств передвижения по воздуху, которое в ближайшем буду­щем может составить прямую конкуренцию автомобилю, по- прежнему остается «за кадром».**ЗАПОМНИТЕ!**

***Бессоюзные сложные предложения, выражающие отношения сопоставления или противопоставления***

***Части бессоюзных сложных предложений противо­поставляются друг другу, сопоставляются друг с другом; значение сопоставления или противопоставления в дан­ных предложениях выражается с помощью*** противитель­ной интонации, например: *Делу время - потехе час* (по­словица); *Давно наступили сумерки* - *она всё ещё сидела в гостиной* (Акс.) (ср.: *Делу время, а потехе час; Давно наступили сумерки, а она всё ещё сидела в гостиной).*В устной речи между простыми предложениями дела­ется большая пауза.

Между частями бессоюзного сложного предложения со значением сопоставления ставится тире:

если части бессоюзного сложного предложения пе­редают быструю смену событий или неожиданный резуль­тат действия. Между этими частями можно вставить союз

*и,* например: *Сыр выпал - с ним была плутовка такова. (Кр.) (ср.: Сыр выпал, и с ним была плутовка такова).*если части бессоюзного сложного предложения выражают противопоставление. Тогда между частями можно поставить союзы *а* или *но,* например: *На дворе в морозном пару краснело солнце - в доме было тепло. (Бун.), (ср.: На дворе в морозном пару краснело солнце, а в доме было тепло).*

Упражнение 122. Прочитайте предложения. Какие смысловые от­ношения выражаются знаком тире в этих бессоюзных сложных предложениях? Какими союзами это можно проверить?

I. Я был готов любить весь мир - меня никто не понял.

Тронула клавиши, запела. Он уже и пошевелиться не мог - весь слушал, всем своим старым телом, утопавшим в кресле. (Грек.). 3. Выстрел раздался - дым наполнил комнату. (Л.).

123 . Спишите начало «Пролога» из поэмы Алексан­дра Сергеевича Пушкина «Руслан и Людмила». Из скольких простых предложений он состоит. Скажите, с какой целью с какой целью использованы антонимы?

Упражнение 124. Составьте из двух простых предложений бес­союзные. Запишите составленные вами предложения, расставляя знаки препинания.

1. *Я* пришёл. Никого в доме не было. 2. В кино хотел схо­дить. Времени не оказалось. 3. Мы ударили по дереву. Посыпа­лись сухие листья.Упражнение 125. Прочитайте вслух пословицы, соблюдая интонацию сопоставления.Жизнь прожить - не поле пройти. 2. На языке мёд - на сердце лёд. 3. Семь раз отмерь - один раз отрежь.

**Итог урока. Оценить ответы учащихся. Прокомментировать их оценки**

**ДОМА:Упражнение 126**. Если в клетки по горизонтали вы впишете назва­ние автомобилей, выпускаемых в Узбекистане, то в выделенных клетках по вертикали получится общее для всех них слов

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9 «АБ» класс 14***

**УРОК № 46**

***Тема урока****:* ***Контрольная работа №5***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Цель урока******: A) образовательная****: ознакомить учащихся с идейным содержанием*

*темы,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Б ) воспитательная****: воспитывать чувство любви к изучению русского языка,*

***В) развивающая****: развивать речь учащихся, обогащать словарный запас*

*учеников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Оборудование* :***учебник, презентация***----- ------------------------------------------**

***Тип урока****: ------------------------------------------------------------------------------------*

***Метод урока*** *----------------------------------------------------------------------------------*

***Х О Д У Р О К А***

1. ***Организационный момент****: Проверка готовности учащихся к уроку*

*Рапорт дежурного------------------------------------------------------------------------------------*

***Разговорная пятиминутка Беседа на тему:****--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------*

*Ответы на вопросы-----------------------------------------------------------------------------------*

***II.******Повторение материала предыдущего урока****.-*

*Проверка домашнего задания------------------------------------------------------------------------------------*

*Взаимопроверка учащихся--------------------------------------------------------------------------------------Оценивание учащихся---------------------------------------------------------------------------------------------*

***III.Объяснение нового материала.*** *-*

**Контрольная работа № 5.**

**Вид: Сочинение по данному началу.**.

Цель: Проверить знание форм выражения изложения БСП, выражающих отношения сопоставления или противопоставления, знаки препинания между частями БСП; навыки использования в речи изученных форм выражения мысли; умения составления самостоятельного письменного высказывания по начатой теме.

**Героизм и смелость.**

Что такое смелость? Смелость - это сила духа, которая помогает человеку преодолеть страх при совершении опасного, но важного для людей дела. Смелость свойственна героям – на них каждый хочет быть похожим.

В истории много примеров замечательного героизма. Вы слышали ……………

**Опорные слова и словосочетания: *нужно было спасать своих; со­знательно шли на верную смерть; героем становятся и в мирное вре­мя; он не растерялся; вступил в борьбу со стихией***

***IV. Закрепление материала****.----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- -----------------*

***V. Подведение итога урока \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Оценки учащихся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***VI.Домашнее задание****.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* \_\_\_\_

**УРОК № 47-48**

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9 «АБ» класс 2часа 15,16***

***Тема урока****:* ***Ж. Верн Краткие сведения из биографии: «Дети капитана Гранта»***

***Цель урока******: A) образовательная****: ознакомить учащихся с идейным содержанием темы, Цель данного урока состоит в том, чтобы учащиеся познакомились с писателем Жюлем Верном и его «новым методом» построения произведений.*

***Б ) воспитательная****: воспитывать чувство любви к изучению русского языка,*

***В) развивающая****: развивать речь учащихся, обогащать словарный запас*

*учеников на примере судьбы экспедиции по поискам капитана Гранта, доказать, что внутренний рост и взросление человека происходит в борьбе с трудностями, в постоянной ситуации нравственного выбора \_\_*

***Оборудование* :***учебник, презентация***----- ------------------------------------------**

***Х О Д У Р О К А***

1. ***Организационный момент****: Проверка готовности учащихся к уроку*
2. *Рапорт дежурного------------------------------------------------------------------------------------*

***Разговорная пятиминутка Беседа на тему:****------------------------------------------------*

*Ответы на вопросы-----------------------------------------------------------------------------------*

1. ***Повторение материала предыдущего урока****.-*

*Проверка домашнего задания----------------------Оценивание учащихся-*

***III.Объяснение нового материала.*** *-*

– Сегодня мы совершаем очень важное открытие. Мы знакомимся с новым писателем, Жюлем Верном, и его подходом к приключенческому жанру. А ещё мы продолжаем разговор о благородстве. Давайте узнаем, что об этом думают наши герои

**ЖЮЛЬ ГАБРИЭЛЬ ВЕРН** (1828-1905)

Жюль Верн - французский писатель, географ. В Париже будущий писатель получил юридическое образование. Но также увлекался и ли­тературой.

Творчество Жюля Верна проникнуто верой во благо прогресса, преклонением перед силой мысли. Сочувственно описывает он и борь­бу за национальное освобождение.

В романах Ж. Верна читатели находили не только восторженное описание технических достижений человека и путешествий, но и яр­кие и живые образы благородных героев (капитан Гаттерас, капитан Грант, капитан Немо), симпатичных чудаковатых учёных (доктор Ли- денброк, доктор Клоубонни, Жак Паганель).

Жюль Верн не был «кабинетным» писателем, он много путеше­ствовал по миру, в том числе и на своих яхтах «Сен-Мишель I», «Сен- Мишель **II»** и «Сен-Мишель **III».** В 1859 году он совершил путеше­ствие в Англию и Шотландию. В 1861 году побывал в Скандинавии.

В 1867 году совершил трансатлантический круиз на пароходе «Грейт-Истерн» в США, побывал в Нью-Йорке, на Ниагарском водо­паде.В 1892 году писатель был награждён орденом Почётного легиона.

Его произведения в значительной мере способствовали становле­нию научной фантастики. В своих произведениях он стал «предска­зателем» научных открытий и изобретений в разных областях науки и техники (подводные лодки, акваланги, телевидение и космические полёты).

Незадолго до смерти Верн потерял зрение, но продолжал додиктовывать последние книги.

***Закрепление материала*  Краткое содержание романа «Дети капитана Гранта»**

26 июня 1864 г. экипаж яхты «Дункан», принадлежащей лорду Эду­арду Гленарвану, виднейшему члену Королевского яхт-клуба Темзы и богатому шотландскому землевладельцу, вылавливает в Ирландском море акулу, в животе которой находит бутылку с запиской на трёх язы­ках: английском, немецком и французском. В записке кратко сообщает­ся, что во время крушения «Британии» спаслось трое - капитан Грант и два матроса, что они оказались на суше; указывались географическая широта и долгота земли, но невозможно было разобрать долготу - циф­ру размыло водой. Поэтому разыскивать капитана Гранта и его спутни­ков надо где-то на тридцать седьмой параллели.Английское адмиралтейство отказывается снаряжать спасатель­ную экспедицию, но лорд Гленарван и его жена решают сделать всё возможное, чтобы отыскать капитана Гранта. Они знакомятся с деть­ми Гарри Гранта - шестнадцатилетней Мэри и двенадцатилетним Ро­бертом. Яхту снаряжают в дальнее плавание, в котором желают при­нять участие жена лорда - Элен Гленарван, добрая и мужественная молодая женщина, и дети капитана Гранта. В экспедиции также уча­ствуют: майор Мак-Наббс, человек лет пятидесяти, скромный, мол­чаливый и добродушный, близкий родственник Гленарвана; тридца­тилетний капитан корабля «Дункан» - смелый, добрый и энергичный Джон Мангле; помощник капитана Том Остин, старый моряк, пользу­ющийся полным доверием капитана и двадцать три человека судовой команды, все шотландцы, как и их хозяин.25 августа «Дункан» выходит в море из Глазго. На следующий день выясняется, что на борту находится ещё один пассажир. Им оказыва­ется секретарь Парижского географического общества француз Жак Паганель. По свойственной ему рассеянности он за день до отплытия «Дункана», перепутав корабли (ибо хотел плыть в Индию на пароходе «Шотландия»), забрался в каюту их корабля, где и проспал тридцать шесть часов, чтобы лучше перенести качку. Когда Паганель узнаёт, что он плывет в Южную Америку' вместо Индии, сначала его охватывает отчаяние, но затем, узнав о цели экспедиции, он решает внести измене­ния в свои планы и плыть вместе со всеми.Переплыв Атлантический океан и пройдя через Магелланов про­лив, «Дункан» оказывается в Тихом океане и направляется к берегам Патагонии, где, по некоторым предположениям - сначала именно так истолковали записку, - капитан Грант томится в плену у индейцев.Пассажиры «Дункана» - лорд Гленарван, майор Мак-Наббс, Пага­нель, Роберт и трое матросов - высаживаются на западном побережье Патагонии, а Элен Гленарван и Мэри под опекой Джона Манглса оста­ются на паруснике, который должен обогнуть континент и ждать путе­шественников на восточном побережье, у мыса Корриентес.Гленарван и его спутники проходят через всю Патагонию, следуя по тридцать седьмой параллели. В этом путешествии с ними происхо­дят невероятные приключения. Во время землетрясения в Чили пропа­дает Роберт. Несколько дней поисков оканчиваются плачевно – ребёнка нигде не могут найти. Когда маленький отряд, утратив всякую надежду его отыскать, уже собирается в путь, путники вдруг видят кондора, ко­торый в своих мощных птичьих лапах держит Роберта и взмывает в поднебесье. Мак-Наббс уже хочет выстрелить в птицу, когда внезапно его опережает чей-то другой меткий выстрел. Раненная птица опускает Роберта на землю. Выясняется, что этот выстрел произвел туземец по имени Талькав. Он становится их проводником по равнинам Аргенти­ны, а в дальнейшем и настоящим другом.В пампасах путникам грозит гибель от жажды. Талькав, Гленарван и Роберт отправляются на поиски воды и опережают остальных. У реки ночью на них нападает стая красных волков. Троим путешествен­никам грозит неминуемая гибель. Тогда Роберт вскакивает на быстро­ногую Тауку, лошадь Талькава, и, рискуя быть растерзанным волками, увлекает стаю от Гленарвана и Талькава. Ему удается избежать гибе­ли. Он присоединяется к группе Паганеля и утром вновь встречается с Гленарваном и Талькавом, которых спас от гибели.Вскоре после этого в низине отряду предстоит пережить наво­днение из-за разлива рек. Путникам удаётся взобраться на раскиди­стое ореховое дерево. На нём они устраивают привал, даже разводят костер. Ночью ураган с корнем вырывает дерево, и на нём людям удается доплыть до суши.Паганелю приходит в голову мысль, что первоначально записка ка­питана Гранта была истолкована неверно и что речь в ней идет не о Патагонии, а об Австралии. Он весьма доказательно убеждает осталь­ных в правильности своего вывода, и путешественники принимают ре­шение вернуться на корабль, чтобы продолжить плавание до берегов Австралии. Так они и поступают.Они обследуют два острова, лежащих на их пути, - Тристан-да- Кунья и Амстердам, но тщетно. Затем «Дункан» приближается к мысу Бернулли, расположенному на австралийском побережье. Гленарван высаживается на сушу. В нескольких милях от берега стоит ферма не­коего ирландца, который радушно принимает путешественников. Лорд Гленарван рассказывает ирландцу о том, что привело его в эти края, и спрашивает, нет ли у него сведений об английском трёхмачтовом судне «Британия», потерпевшем крушение около двух лет назад где-то у за­падных берегов Австралии.Ирландцу никогда не приходилось слышать о потонувшем корабле, но, к великому удивлению всех присутствующих, в разговор вмеши­вается один из его работников, по фамилии Айртон. Он заявляет, что если капитан Грант ещё жив, то находится на австралийской **земле. Его** документы и рассказ удостоверяют, что он служил боцманом на «Бри­тании». Айртон говорит, что потерял капитана из виду в тот **момент,** когда корабль разбился о прибрежные рифы. До сих пор он был **убеж­**дён, что из всей команды «Британии» уцелел лишь он один. Правда, Айртон уверяет, что корабль разбился не у западных, а у восточных берегов Австралии, и если капитан Грант ещё жив, о чем свидетель­ствует записка, то находится в плену у туземцев где-нибудь на восточ­ном побережье. Айртон говорит с подкупающей искренностью. В его словах труд­но сомневаться. К тому же за него ручается ирландец, у которого он служил. Лорд Гленарван верит Айртону и по его совету принимает ре­шение пересечь Австралию по тридцать седьмой параллели. Гленар­ван, его жена, дети капитана Гранта, майор, географ, капитан Мангле и несколько матросов, собравшись в небольшой отряд, отправляются в путь во главе с Айртоном. «Дункан» же, получивший некоторые по­вреждения в корпусе, берёт курс на Мельбурн, где планируется про­ведение его ремонта. Команда яхты во главе с помощником капитана Томом Остином должна там ожидать распоряжений Гленарвана.Женщины выезжают в повозке, запряжённой шестью быками, а мужчины - верхом на лошадях. Во время поездки путешественники проезжают мимо золотоносных приисков, любуются австралийской флорой и фауной. Поначалу путешествие проходит в довольно комфор­табельных условиях по населенной местности. Однако у одной из ло­шадей ломается подкова. Айртон идёт за кузнецом, и тот ставит новые подковы с трилистником - знаком скотоводческой стоянки Блэк-Пойнт. Вскоре небольшой отряд вновь

продолжает свой путь. Путешествен­ники становятся свидетелями результатов преступления, совершённо­го на Кемденском мосту. Все вагоны, кроме последнего, рухнули в реку из-за того, что не были сведены рельсы. Последний вагон был огра­блен, повсюду лежали обгоревшие изуродованные трупы. Полиция по­лагала, что это преступление - дело рук банды беглых каторжников под предводительством Бена Джойса.Вскоре Айртон заводит отряд в лес. Путешественники вынужде­ны на неопределённое время остановиться, поскольку перед ними - бурная разлившаяся река, которую можно будет перейти вброд только тогда, когда она вернётся в нормальное русло. Тем временем из-за не­понятной болезни гибнут все быки и лошади, за исключением той, что была с подковой с изображением трилистника.Однажды вечером майор Мак-Наббс видит в тени деревьев каких- то людей. Не говоря никому ни слова, он отправляется на разведку Оказывается, что это каторжники; он подкрадывается к ним и под­слушивает их разговор, из которого становится очевидным, что Бен Джойс и Айртон - это одно и то же лицо, а его банда во время всего путешествия отряда Гленарвана по материку держалась от них по­близости, ориентируясь на след лошади с подковой Блэк-Пойнта. Вернувшись к своим друзьям, майор до поры до времени не говорит им о своём открытии.Айртон уговаривает лорда Гленарвана приказать «Дункану» из Мельбурна отправиться на восточное побережье - там бандиты легко завладели бы яхтой. Майор, вручая предателю приказ, написанный для помощника капитана, разоблачает Айртона. И ему приходится бе­жать. Перед тем как скрыться, он ранит Гленарвана в руку.Через некоторое время путники принимают решение послать в Мельбурн другого гонца. Вместо раненого Гленарвана приказ пишет Паганель. Один из матросов отправляется в путь. Однако Бен Джойс тяжело ранит матроса, отнимает у него письмо и сам едет в Мельбурн. Его банда переходит реку по мосту, оказавшемуся неподалеку, а затем сжигает его, чтобы Гленарван не смог им воспользоваться. Отряд ждёт, когда понизится уровень воды в реке, затем сооружает плот и на плоту переправляется через реку.Добравшись до побережья, Гленарван понимает, что банда Бена Джойса может быть уже завладела «Дунканом» и, перебив команду, отправилась на нём в неизвестном направлении. Все приходят к вы­воду, что необходимо поиски прекратить, ибо совершать их уже не на чем, нет корабля. Они хотят вернуться в Европу. Однако выясняется, что корабля, отправляющегося в Европу, придётся ждать очень долго. Тогда путешественники решают доплыть до Окленда, что в Новой Зе­ландии: оттуда рейсы в Европу регулярны. На утлом судёнышке с пья­ными капитаном и матросами, пережив бурю, во время которой судно садится на мель, Гленарван с друзьями всё же достигает берегов Новой Зеландии.Там они попадают в плен к туземцам-людоедам, которые соби­раются их убить. Однако, благодаря находчивости Роберта, им уда­ётся бежать из плена. Через несколько дней пути они доходят до восточного побережья Новой Зеландии и у берега видят пирогу, а чуть дальше - группу туземцев. Путники садятся в пирогу, однако туземцы в нескольких лодках их преследуют. Путешественники в отчаянии. После того, что им пришлось пережить в плену, они пред­почитают умереть.Вдруг Гленарван увидел «Дункан» с их собственной командой на борту которая помогает им оторваться от преследователей. Путеше­ственники недоумевают, почему «Дункан» стоит у восточных берегов Новой Зеландии. Том Остин показывает приказ, написанный рукой рассеянного Паганеля, который вместо того, чтобы написать «Ав­стралия», написал «Новая Зеландия». Из-за ошибки Паганеля планы Айртона рухнули. Его заперли в трюме и Айртон поневоле поплыл на «Дункане» вместе с теми, кого хотел обмануть.Гленарван пытается убедить Айртона дать истинные сведения о ги­бели «Британии». Многократные просьбы и упорство леди Гленарван делают своё дело - Айртон рассказал всё, что знал, но за это он просит, чтобы его высадили на каком-нибудь необитаемом острове в Тихом океане. Гленарван принимает его предложение.Выясняется, что Айртон покинул «Британию» ещё до ее крушения. Он был высажен Гарри Грантом в Австралии за попытку организации мятежа. История Айртона не проливает света на местонахождение ка­питана Гранта. Однако Гленарван держит своё слово. Когда вдали по­казался остров Табор, на нём и решено было оставить Айртона. Однако на этом клочке суши, лежащем на тридцать седьмой параллели, и про­исходит чудо - здесь нашли приют капитан Грант и двое его матросов. Вместо них на острове остается Айртон, чтобы он раскаялся и ис­купил свою вину за свои преступления. Гленарван обещает, что когда- нибудь за ним вернётся.А «Дункан» благополучно возвращается в Шотландию. Мэри Грант вскоре обручается с Джоном Манглсом. За время их путешествия они полюбили друг друга. Паганель женится на двоюродной сестре майо­ра. Роберт же, как и его отец, становится моряком.

***Подведение итога урока***

***Оценки учащихся VI.Домашнее задание.***

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9 «АБ» класс 17***

**УРОК № 49**

***Тема урока****:* ***Внеклассное чтение***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Цель урока******: A) образовательная****: ознакомить учащихся с идейным содержанием*

*темы,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Б ) воспитательная****: воспитывать чувство любви к изучению русского языка, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***В) развивающая****: развивать речь учащихся, обогащать словарный запас учеников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Оборудование* :**учебник, презентация**----- ---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

***Тип урока****: ------------------------------------------------------------------------------------*

***Метод урока*** *----------------------------------------------------------------------------------*

***Х О Д У Р О К А***

***I. Организационный момент****: Проверка готовности учащихся к уроку Рапорт дежурного------------------------------------------------------------------------------------*

***Разговорная пятиминутка Беседа на тему:****--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------*

*Ответы на вопросы----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------*

***II.******Повторение материала предыдущего урока****.-*

*Проверка домашнего задания----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------*

*Взаимопроверка учащихся--------------------------------------------------------------------------------------Оценивание учащихся---------------------------------------------------------------------------------------------*

***III.Объяснение нового материала.*** *----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- ------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------*

***IV. Закрепление материала****.--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------****. Подведение итога урока \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Оценки учащихся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***VI.Домашнее задание****.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* \_\_\_\_

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9 «АБ» класс 18***

**УРОК № 50**

***Тема урока****:* ***Контрольная работа №6 Диалог-дискуссия***

Грамматическая тема: Бессоюзные предложения, выражающие последователь­ность действий. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях данного типа.

Цели:

Обучающая: Проверить знания о формах выражения БСП, выражающие условно-следственные отношения. Знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения данного типа; навыки составле­ния развёрнутых реплик в ходе участия в дискуссии Дать понятие о бессоюзных сложных предложениях

Воспитательная: Привить навыки употребления в речи формул выражения собственного мнения при ведении дискуссии.

Развивающая: Сформировать умение составлять бессоюзные сложные предложе­ния.

Тип урока: Урок изучения нового материала.

Метод:

Ожидаемые результаты:

Знания: Учащиеся получают понятие о БСП.

Навыки: Правильно употребляют их в тексте с пропусками.

Умения: Составляют диалоги по описанным ситуациям.

Средства (технические и дидактические): Учебник, таблица,

Оценивание: Комментирование ответов учащихся.

***Х О Д У Р О К А***

1. ***Организационный момент****: Проверка готовности учащихся к уроку*

*Рапорт дежурного------------------------------------------------------------------------------------*

***Разговорная пятиминутка Беседа на тему:****--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------*

*Ответы на вопросы-----------------------------------------------------------------------------------*

***II.******Повторение материала предыдущего урока****.-*

*Проверка домашнего задания------------------------------------------------------------------------------------*

*Взаимопроверка учащихся--------------------------------------------------------------------------------------Оценивание учащихся---------------------------------------------------------------------------------------------*

***III.Объяснение нового материала***

Элементы знаний, навыков и умений, подлежащие контролю:

знание конструкций в БСП, выражающих условно-следственные отношения;

навыки употребления изученных конструкций в диалоге по за­данной теме;

умения составления развёрнутых реплик-высказываний;

умения употребления в диалогической речи БСП, выражающих условно-следственные отношения.

**Вопросы**

Какие виды спорта вы знаете? Какие виды спорта являются зимними, какие летними? Какие виды спорта вам нравятся? Какие спортивные общества вы знаете?

Как называется команда, созданная из игроков разных команд?

**Методические рекомендации**

Тема дискуссии сообщается заранее, она выбрана с учётом инте­реса учащихся к данной теме, с учётом изучаемого в данный момент лексико-грамматического материала и содержания упражнений учеб­ника. Непосредственно на уроке стимулом для беседы служат заранее подготовленные двумя-тремя учащимися небольшие сообщения о по­пулярных видах спорта, тексты упражнений.

В конце урока учитель подводит итоги дискуссии, оценивает раз­ные мнения, делает выводы, высказывает свою точку зрения.

Оценивая учащихся, учитель должен подчеркнуть их достижения в овладении русской речью.

**V .Подведение итога урока**

**Оценки учащихся**

**VI.Домашнее задание**

**ДАТА УРОКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КЛАСС 9 « А,Б» 19**

Тема: КАК ЕЩЕ МОЖНО СКАЗАТЬ ОБ УСЛОВИИ ДЕЙСТВИЯ ПОПУЛЯРНЫЕ ВИДЫ СПОРТА. СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Грамматическая тема: Бессоюзные предложения, выражающие последователь­ность действий. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях данного типа.

Цели:

Обучающая: Дать понятие о бессоюзных сложных предложениях и способах их об­разовали

Воспитательная: Привить навыки употребления в речи формул выражения собственного мнения при ведении дискуссии.

Развивающая: Сформировать умение составлять бессоюзные сложные предложе­ния.

Тип урока: Урок изучения нового материала.

Метод:

Ожидаемые результаты:

Знания: Учащиеся получают понятие о БСП.

Навыки: Правильно употребляют их в тексте с пропусками.

Умения: Составляют диалоги по описанным ситуациям.

Средства (технические и дидактические): Учебник, таблица, карточки, слайды.

Оценивание: Комментирование ответов учащихся.

ПОПУЛЯРНЫЕ ВИДЫ СПОРТА. СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Упражнение 127. Прочитайте и озаглавьте текст.

Каждый человек должен забо­титься о своём здоровье. Нужно за­ниматься спортом и закаляться. Не­даром говорят: «Спорт - залог здо­ровья». Человек, который регулярно занимается спортом - всегда здоров и подтянут. Каждое утро занимай­тесь гимнастикой - будете всегда в форме. Никогда не забы­вайте высказывание великого немецкого поэта Г. Гейне: «Един­ственная красота, которую я знаю, - это здоровье».В данное время очень развиты такие популярные виды спор­та, как большой теннис, каратэ, кураш и другие.С каждым годом всё больше и больше развивается спорт в Узбекистане. Примером тому являются различного рода спор­тивно-массовые мероприятия, направленные на оздоровление населения, достойные победы узбекских спортсменов на миро­вых спортивных состязаниях.

ЗАПОМНИТЕ!

Бессоюзные сложные предложения, выражающие условно-следственные отношения

В бессоюзных сложных предложениях со значением условия первое простое предложение заключает в себе условие, а второе - следствие, например: *Назвался груз­дем - полезай в кузов. (Поел.), (ср.: Если назвался груздем, то полезай в кузов).*

В устной речи первое предложение произносится с повышением голоса, с небольшой паузой перед второй частью. Постановка знаков препинания в бессоюзном сложном предложении во многом зависит от его значения.Тире между частями бессоюзного сложного предложения первая часть предложения указывает время того, о чём говорится во второй части (можно подставить союз *когда),* например: *Зелёная завязь превратится в жаркий румянец плодов - далёкие внуки их увидят (Наровч.) (ср: Когда зелёная завязь превратится в жаркий румянец пло­дов, далёкие внуки их увидят);* если первая часть предложения обозначает условие того, о чём говорится во второй части (можно подставить союз *если),* например: *Упадёт луч солнца на траву - вспыхнет трава изумрудом и жемчугом (М.Г.) (ср: Если упадёт луч солнца на траву, вспыхнет трава изумрудом и жемчугом);* если содержание первой части предложения ука­зывает на причину того, о чём говорится во второй части (перед первой частью можно вставить союз *так как),* а вторая часть указывает на следствие того, о чём говорит­ся в первой части (между частями сложного предложения можно вставить слово *поэтому),* например: *Вдруг мужи­ки с топорами явились - лес зашумел, застонал, затре­щал. (Н.). (ср: Так как мужики с топорами явились, по­этому лес зашумел, застонал, затрещал)*

назвался груздем - полезай в кузов (поел.) - aytdingmi, so‘ingdan qaytma; qo‘ziqorin bo‘sang savatga tushaver. (maqol) завязь - urug‘don

Упражнение 128. Прочитайте. Составьте вопросы к тексту. Как ещё можно его озаглавить?

ЛЕГЕНДА ОБ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ

История оставила нам дату проведения первых Олимпийских игр - 776 год до нашей зры. Этот праздник родился в Греции в далё­кой древности.

И только в 1894 году по предложению французского дипломата Пьера де Кубертена на международном конгрессе было принято решение: возродим Олимпийские игры - воз­родится великая традиция отмены

войн ради спорта. Первые Олимпийские игры современ­ности прошли в 1896 году в Афинах. Девизом Олимпийских игр стали слова: «Быстрее! Выше! Сильнее!». Эмблема Олим­пийских игр - 5 колец

разных цветов, символизирующих 5 кон­тинентов.

С тех пор раз в четыре года на планете вспыхивает Олим­пийский огонь.

**Упражнение 129. Прочитайте предложения с интонацией условия, противопоставления, сравнения. Объясните знаки препинания.**

1. Глубже вспашешь -- больше хлеба возьмёшь. 2. За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь. 3. Проголода­ешься - так и хлеба достать догадаешься. 4. Всё пройдёт - одна правда останется. 5. Волков бояться - в лес не ходить. 6. Лю­бишь кататься - люби и саночки возить. 7. Будет дождик - бу­дут и грибки, будут грибки - будет и кузовок. (Пословицы).

. Прошёл в июне хороший дождик - быть доброму уро­жаю. 2. Схватился за удилище обеими руками - оно пополам.

Постучал в дверь - никто не отзывается. 4. Подует ветер с Ледовитого океана - даже в Средней Азии похолодает. 5. Все реки сковал мороз - один Байкал не поддался.

**Упражнение 130. Составьте диалог на темы «Развитие спорта в Узбекистане», «Известные спортсмены Узбекистана».**

**Упражнение 131 Решите кроссворд.**

Столица Норвегии.

Государство на древнем Востоке.

Государство в Южной Азии.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| О |  |  |  |  | |
| л |  |  |  |  |  |
| и |  |  |  |  |
| м |  |  |  |  |  |
| п |  |  |  |  |  |
| и |  |  |  |  |  |
| А |  |  |  |  |  |
| **д** |  |  |  |  |
| А |  |  |  |  |  |

Столица России.

Столица Франции.

Европейское государство.

Столица Греции.

Скандинавское государство.

Место проведения XXVI

Олимпийских игр.

**. Ответьте на вопросы.**

Какие виды спорта вы знаете?

Какие виды спорта являются зимними, какие - летними?

Какие виды спорта вам нравятся?

Какие спортивные общества вы знаете?

Как называется команда, созданная из игроков разных ко­манд?

Итог урока. Оценить ответы учащихся. Прокомментировать их оценки.

Домашнее задание. Упр. 132. Ответить на вопросы.

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9 «АБ» класс 20***

***Тема урока****:* **АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ «ВАСИЛИЙ ТЁРКИН»**

***Цель урока******:***

***A) образовательная****: ознакомить учащихся с идейным содержанием темы,*

***Б ) воспитательная****: воспитывать чувство любви к изучению русского языка,*

***В) развивающая****: развивать речь учащихся, обогащать словарный запас учеников*

***Оборудование* :***учебник, презентация*

***Тип урока****: ------------------------------------------------------------------------------------*

***Метод урока*** *----------------------------------------------------------------------------------*

***Х О Д У Р О К А***

1. ***Организационный момент****: Проверка готовности учащихся к уроку*

*Рапорт дежурного------------------------------------------------------------------------------------*

***Разговорная пятиминутка Беседа на тему:****------------------------------------------------*

*Ответы на вопросы-----------------------------------------------------------------------------------*

***II.******Повторение материала предыдущего урока****.-*

*Проверка домашнего задания-------------------------------------------------------------------------------------*

*Взаимопроверка учащихся--------------------------------------------------------------------------------------Оценивание учащихся---------------------------------------------------------------------------------------------*

***III.Объяснение нового материала.***

**АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ**

**(**1910**-**1971**)**

А.Т. Твардовский родился 21 июня 1910 года в Смоленской губернии в многодетной крестьянской семье. Отец Твардовского был кузнецом. Он внушил детям любовь и ува­жение к своей земле и крестьянскому труду.

Широкую известность ему принесла по­эма «Страна Муравия», рассказывающая о преобразованиях в русской деревне. Затем поэтом были написаны другие крупные по­

поэмы: «Василий Тёркин», «Дом у дороги», «За далью - даль». Наибольшую популярность и всенародную любовь завоевала его поэма «Василий Тёркин», написанная в годы войны - с 1941 по 1945 год.

Творческая история поэмы необычайна. Хотя её первые гла­вы были опубликованы в 1942 году, однако имя её героя стало известно читателям значительно раньше - с периода финской компании. Группа сотрудников фронтовой газеты «На страже Родины» создала фельетонный образ Василия Тёркина, ловкого удачливого бойца, совершавшего необычные подвиги. Вначале задумывалась тема фельетона, потом художники делали рисун­ки, поэты - стихи-подписи. Фельетоны носили юмористиче­ский характер и печатались в отделе газеты «Час досуга». У бойцов на финском фронте стихи о Василии Тёркине, несмотря на неправдоподобие его подвигов, пользовались большим успе­хом. Однако Твардовский ставит перед собой задачу создать не выдуманный, а правдивый образ бойца армии, показать его та­ким, каким он видел его на фронте, - мужественным, героиче­ским и скромным.

В поэме автор показывает богатый внутренний мир солдата, большую, сложную жизнь фронта. В отличие от прежнего, фе­льетонного, Тёркина, герой поэмы Василий Иванович Тёркин - самый обыкновенный парень, один из многих простых людей, рядовой солдат армии. На первый взгляд ничем не отличается от других солдат. Но всё же у героя поэмы есть особый дар - неиссякаемый юмор, умение поддержать, подбодрить бойцов в самые тяжёлые минуты.

А.Т. Твардовский всегда наряду с поэмами, лирическими стихотворениями писал и прозу: очерки, статьи, рассказы.

В последние годы жизни работал главным редактором жур­нала «Новый мир».

Умер А.Т. Твардовский в 1971 году.

***Задание.*** Расскажите о жизни и творчестве А.Т. Твардовского.

|  |  |
| --- | --- |
| Нет, ребята, я не гордый.  Не загадывая вдаль,  Так скажу: зачем мне орден? Я согласен на медаль.  На медаль. И то не к спеху. Вот закончили б войну,  Вот бы в отпуск я приехал На родную сторону.  Буду ль жив ещё? - Едва ли. Тут воюй, а не гадай.  Но скажу насчёт медали:  Мне её тогда подай, ^  Обеспечь, раз я достоин.  И понять вы все должны: Дело самое простое - Человек пришёл с войны.  Вот пришёл я с полустанка В свой родимый сельсовет.  Я пришёл, а тут гулянка.  Нет гулянки? Ладно, нет.  Я в другой колхоз и в третий - Вся округа на виду. Где-нибудь я в сельсовете На гулянку попаду^/ ,у,(?.u  И, явившись на вечёрку,  Хоть не гордый человек,  Я б не стал курить махорку, А достал бы я «Казбек».  И сидел бы я, ребята,  Там как раз, друзья мои,  Нет, ребята. Что там орден.  Не загадывая вдаль,  Я ж сказал, что я не гордый,  Я согласен на медаль...  Тёркин, Тёркин, добрый  малый,  Что тут смех, а что печаль?  Загадал ты, друг, немало,  Загадал далёко вдаль.  Были листья, стали почки,  Почки стали вновь листвой.  А не носит писем почта В край родной смоленский  твой. | Где мальцом под лавку  прятал  Ноги босые свои.  И дымил бы папиросой,  Угощал бы всех вокруг.  И на всякие вопросы  Отвечал бы я не вдрур" /> а\_ 1  Как, мол, что? - Бываловсяко.    Трудно всё же? - Как когда.  Много раз ходил в атаку?  Да, случалось иногда.  И девчонки на вечёрке Позабыли б всех ребят,  Только слушали б девчонки,  Как ремни на мне скрипят.  И шутил бы я со всеми,  И была б меж них одна...  И медаль на это время Мне, друзья, вот так нужна!  Ждёт девчонка, хоть  не мучай, Слова, взгляда твоего... -  Но, позволь, на этот случай Орден тоже ничего?  Вот сидишь ты на вечёрке,  И девчонка - самый цвет... -  Нет, - сказал Василий  Тёркин И вздохнул. И снова: - Нет.  Где девчонки, где вечёрки? Где родимый сельсовет? Знаешь сам, Василий иг / о ***/,*** Тёркин,  Что туда дороги нет.  Нет дороги, нету права Побывать в родном селе.  Страшный бой идёт,  кровавый, Смертный бой не ради славы - Ради жизни на земле»,- |

***Вопросы и задания:***

Что в этой главе вам особенно запомнилось? Почему поэт назвал эту главу «О награде»?

Как раскрывается в этой главе характер героя?

Каким человеком считает себя Василий Тёркин?

Куда он хочет поехать после окончания войны?

О чём мечтает Тёркин?

С кем Тёркин хочет шутить? Найдите и выразительно прочитайте эти строки.

Подготовьте выразительное чтение главы.

Напишите сочинение на тему «Что мне нравится в Василии Тёр­кине».

***V. Подведение итога урока \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Оценки учащихся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***VI.Домашнее задание****.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*